Мародеры в Кронштадте уничтожают знаменитые оборонительные сооружения. После того, как арт-батарею покинули военные, туда повадились охотники за металлом. Они срезают массивные двери, изготовленные еще до Русско-Японской войны! Работают, видимо, ночью, скорее всего, газорезами. Историки вынуждены только констатировать очередную пропажу.

Сейчас историки пытаются сохранить укрепления самостоятельно. Перекапывают и заваливают бревнами подъезды к батареям. Однако каждый раз находят свежую колею выбитую в мягком грунте колесами груженного металлом грузовика.
Это артиллерийская батарея: орудийные дворики, брустверы и казематы. Строительство колоссального сооружения закончили в конце XIX века. С того времени на батарею не ступала нога гражданского человека.

Станислав Воробьев, главный редактор альманаха «Фортовед»:
«*Это первая батарея бетонная Кронштадта. Стреляли они по форватеру*».

Из-за непрерывной режимности территорий арт-батарея сохранилась почти в первозданном виде. Но теперь эти места больше похожи на местность из кинофильма «Сталкер». Летом прошлого года военные оставили территорию и на батареях появились охотники за черным металлом. Как ни пытались историки поймать злоумышленников, те остаются неуловимыми. Неизвестные уже спилили и вывезли все бронедвери.

Станислав Воробьев, главный редактор альманаха «Фортовед»:
«*Вот отсюда уже все срезали. Вот лежит заслонка не увезли ее почему-то*».

Екатерина Ищенко, корреспондент:
«*У таинственных злоумышленников есть еще одно странное занятие стреляют из ружья по киоту полковой иконы* ».

Еще один исторический памятник в двухстах метрах, прямо на берегу Балтийского залива. Южный фарватер отсюда как на ладони. Противоосколочный бронеколпак наблюдательного пункта объект особого волнения историков. Его изготовили во время Русско-Японской в единственном экземпляре.

Сергей Малахов, поисковик:
«*К сожалению, у них нет никакого исторического статуса. Ни милиция, ни администрация не может понять, кому теперь эта территория принадлежит* ».

Олег Балашев, историк:
«*Исторический статус важен, конечно. Но вначале нужно бы прекратить сюда доступ лиц нежелательных* ».

ТВ100, 15 апреля 2015 г., Историки безуспешно пытаются спасать артиллерийскую батарею в Кронштадте: